News Letter
ニュースレター

名古屋銀行
Bank of NAGOYA

2018年9月4日

# 「第37回名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一朗）は、皆さまの日頃のご愛顧に感謝し、「第37回名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたします。今回は、指揮者に大井剛史さん、ヴァイオリン奏者にクリスティーナ・ブラベッツさんをお迎えし、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行等に寄付させていただきます。

記

| | |
|---|---|
| 1.日時 | 2018年11月29日（木）　18：00開場　18：45開演 |
| 2.場所 | 愛知県芸術劇場コンサートホール<br>（名古屋市東区東桜一丁目13番2号） |
| 3.出演 | 指揮者：大井剛史<br>独奏者：クリスティーナ・ブラベッツ（ヴァイオリン）<br>管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団 |
| 4.曲目 | バーンスタイン　ミュージカル『キャンディード』序曲<br>チャイコフスキー　ヴァイオリン協奏曲二長調　作品35<br>ムソルグスキー[ラヴェル編]　組曲『展覧会の絵』 |
| 5.入場 | 全席指定　料金一律1,000円（チャリティー協力金として） |
| 6.前売り開始 | 2018年9月17日（月・祝）午前10：00より受付 |
| 7.チケット取扱い | アイチケット　TEL　0570-00-5310<br>チケットぴあ　TEL　0570-02-9999（Pコード128-114）<br>愛知芸術文化センタープレイガイド　TEL 052-972-0430 |
| 8.お問い合わせ | クラシック名古屋　TEL 052-678-5310 |
| 9.主催 | 名古屋銀行 |

以　上

絆をつくる、明日へつなぐ。

第37回

# 名古屋銀行 チャリティーコンサート

Bank of NAGOYA Charity Concert

## 2018 11.29(木)

愛知県芸術劇場コンサートホール

18:45開演(18:00開場) 1,000円(税込)(全指定席)

9月17日(月・祝) 午前10:00より一般発売開始

指揮 / 大井剛史

ヴァイオリン / クリスティーナ・ブラベッツ

管弦楽 / 名古屋フィルハーモニー交響楽団

©K. Miura

©Neda Navaee

## Program

バーンスタイン：ミュージカル『キャンディード』序曲

チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲ニ長調 作品35

ムソルグスキー［ラヴェル編］：組曲『展覧会の絵』

チャリティーコンサートとしては、今回が10回目になります。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

主　催 / 名古屋銀行　　お問い合わせ / クラシック名古屋 ✆052-678-5310

チケットお取扱い

アイ・チケット ✆0570-00-5310　アイ・チケットweb　clanago.com/i-ticket(24時間対応、クレジット・コンビニ決済可)

愛知芸術文化センタープレイガイド ✆052-972-0430　チケットぴあ ✆0570-02-9999 (Pコード 128-114)

未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。　チケットの詳細は裏面をご覧ください。

名古屋銀行 Bank of NAGOYA

# 第37回 名古屋銀行チャリティーコンサート Bank of NAGOYA Charity Concert

## 演奏家プロフィール

©K. Miura

### Conductor : Takeshi Ooi　　指　揮 : 大井 剛史

1974年生まれ。17歳より指揮法を松尾葉子氏に師事。東京芸術大学指揮科を卒業後、1999年同大学院指揮専攻修了。若杉弘、岩城宏之の各氏に指導を受ける。1996年安宅賞受賞。スイス、イタリア各地の夏期講習会においてレヴァイン、マズア、ジェルメッティ、カラプチェフスキーの各氏に指導を受ける。2000～01年、仙台フィルハーモニー管弦楽団副指揮者。2007～09年、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団にて研修。2008年アントニオ・ペドロッティ国際指揮者コンクールで第2位入賞。2009～16年ニューフィルハーモニーオーケストラ千葉（現・千葉交響楽団）常任指揮者、2009～13年山形交響楽団指揮者、2013～17年同正指揮者を歴任。現在、東京佼成ウインドオーケストラ正指揮者。このほかほとんどの国内主要オーケストラを指揮し、多彩なレパートリーとその誠実な指揮でいずれも高い評価を得ている。オペラの分野では、在学中より新国立劇場、東京二期会などのオペラ公演で副指揮者を務め、2002年「ペレアスとメリザンド」（ドビュッシー）を指揮しデビュー、以降多くのオペラ作品を指揮するほか、ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」（バーンスタイン）も指揮。バレエの分野では「ロメオとジュリエット」（プロコフィエフ）などで新国立劇場バレエ団の公演を度々指揮、国内を代表するバレエ団やダンサーが一堂に会した「NHKバレエの饗宴」でも指揮を務めた。さらに、小松原庸子スペイン舞踊団や、野村萬斎、花柳壽輔、井上八千代といった日本舞踊界の名手たちと共演するなど、幅広い舞台芸術分野で活躍している。東京藝術大学音楽学部器楽科非常勤講師（吹奏楽）。尚美ミュージックカレッジ専門学校客員教授。

©Neda Navaee

### Violin : Christina Brabetz　　ヴァイオリン : クリスティーナ・ブラベッツ

1993年ナミビアのドイツ人家庭に生まれる。南アフリカのケープタウンで育ち、5歳でヴァイオリンを始める。2010年、クリストフ・エッシェンバッハが名誉会長を務める「TONALi GRAND PRIX」で優勝を果たした。13歳でデトモルト音楽大学に入学し、2013年にはハンス・アイスラー音楽大学ベルリンでアンティエ・ヴァイトハースに、2017年からはコーリャ・ブラッハーに師事している。またザハール・ブロン、ローレンス・パワー、ガボール・タカーチ=ナジ、パメラ・フランクといった名手たちのマスタークラスを受講。クルト・マズアの指名により、メンデルスゾーン《ヴァイオリン協奏曲》をデトモルト大学管弦楽団と演奏しているほか、これまでにウィーン放送交響楽団、ニュルンベルク交響楽団、ゲッティンゲン交響楽団、ケープタウン・フィルなどのオーケストラと共演。2012年にウィーン・コンツェルトハウスにデビューしたのを皮切りに、コンツェルトハウス・ベルリン、トーンハレ、ベルリン・フィルハーモニー、コンセルトヘボウ、マリインスキー劇場といった著名ホールで演奏を重ねている。室内楽にも情熱を注いでおり、ウォルフガング・エマヌエル・シュミット、アントン・バラホフスキー、イシュトヴァーン・ヴァルダイ、マキシム・リザノフといったアーティストと共演している。また、メクレンブルク=フォアポンメルン、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ハイデルベルクの春音楽祭などの音楽祭に招かれている。使用楽器はドイツ音楽財団から貸与されている、1779年トリノ製ジョヴァンニ・バティスタ・ガダニーニ。

### Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra　　管弦楽 : 名古屋フィルハーモニー交響楽団

愛知県名古屋市を中心に、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。その革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名（めい）フィル”の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。現在の指揮者陣には、音楽監督の小泉和裕をはじめ、小林研一郎（桂冠指揮者）、モーシェ・アツモン（名誉指揮者）、ティエリー・フィッシャー（名誉客演指揮者）、円光寺雅彦（正指揮者）、川瀬賢太郎（指揮者）が名を連ねている。また、2017年より第2代コンポーザー・イン・レジデンスを酒井健治が務めている。楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。意欲的な内容に定評のある「定期演奏会」をはじめ、親しみやすい「市民会館名曲シリーズ」や障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約120回の演奏会を実施。創立から50年を越え、さらなる飛躍を期している。

---

### チケットの購入および受取方法

**アイ・チケット（電話）で席を選んで購入する場合**
①店頭で引換え（お支払いは現金のみ）
金山総合駅南口より徒歩3分（名古屋市中区正木4-8-7れんが橋ビル1階 クラシック名古屋内）プレイガイド「アイ・チケット」（営業時間10:00～17:00 日・祝休み）へお越し下さい。
②郵送にて受取
電話にて予約後、お近くの郵便局から『郵便振替：口座番号／00830-7-70221　加入者名／アイ・チケット』へチケット代金に郵送手数料500円を加えてご送金下さい。入金確認後、簡易書留郵便にてチケットをお送りいたします。

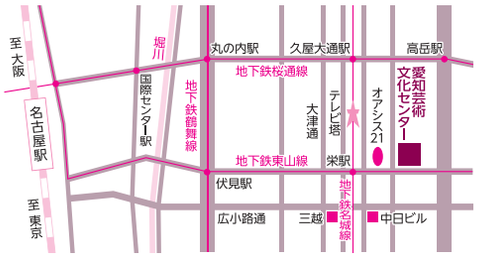
**アイ・チケットweb（ネット）で席を選んで購入する場合**
①クレジットカード、ATM、コンビニ決済が選択いただけます。その際のお支払い金額は、チケット代金にシステム利用料700円を加算していただきます。入金確認後、簡易書留郵便にてチケットをお送りいたします。
②ネットで予約後、店頭で代金と引換えの上、チケットをお受け取りいただけます。

**チケットぴあで購入する場合**
電話またはネットで予約（席は選べません）、ぴあスポットまたはセブン-イレブン、サークルKサンクスで引き取ることができます。ぴあスポット、セブン-イレブン、サークルKサンクスで直接お買い求めもいただけます。Web予約のみファミリーマートで引き取ることができます。その際、代金の決済方法によりシステム手数料・発券手数料等がかかる場合があります。お支払いの際にご確認下さい。

**愛知芸術文化センタープレイガイドで購入する場合**
愛知芸術文化センター地下2階のプレイガイドにて、現金でお求め下さい。

会場のご案内

### 愛知県芸術劇場コンサートホール




地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分

〒461-8525 名古屋市東区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F
TEL（052）971-5511（代表）

---

名古屋銀行 Bank of NAGOYA