

2019年9月5日

「第38回名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一朝）は、皆さまの日頃のご愛顧に感謝し、「第38回名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたしますのでお知らせします。

今回は、指揮者に川瀬賢太郎氏、ピアノ奏者にグロリア・カンパネル氏を招聘し、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行等に寄付させていただきます。

記

1.日時	2019年10月23日（水） 18：00 開場 18：45 開演
2.場所	愛知県芸術劇場コンサートホール （名古屋市東区東桜一丁目13番2号）
3.出演	指揮者：川瀬賢太郎 独奏者：グロリア・カンパネル（ピアノ） 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
4.曲目	シューマン 歌劇『ゲノヴェーヴァ』作品81 序曲 ベートーヴェン ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』 シューマン 交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』
5.入場	全席指定 料金一律1,000円（チャリティー協力金として）
6.前売り開始	2019年9月16日（月・祝）午前10：00より受付
7.チケット取扱い	アイチケット TEL 0570-00-5310 チケットぴあ TEL 0570-02-9999（Pコード162-633） 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL 052-972-0430
8.お問い合わせ	クラシック名古屋 TEL 052-678-5310
9.主催	名古屋銀行

以 上

第38回

名古屋銀行 Bank of NAGOYA Charity Concert チャリティーコンサート

2019 10.23 (水)

愛知県芸術劇場コンサートホール
18:45開演(18:00開場) 1,000円税別(全席指定)
9月16日(月・祝) 一般発売開始

Program

シューマン：歌劇『ゲノヴェーヴァ』作品81 序曲
ベートーヴェン：ピアノ協奏曲第5番変ホ長調 作品73『皇帝』
シューマン：交響曲第3番変ホ長調 作品97『ライン』



©Yoshinori Kurosawa



©Andrea Basile Warner Classics



指揮 / 川瀬 賢太郎
ピアノ / グロリア・カンパネル
管弦楽 / 名古屋フィルハーモニー交響楽団

チャリティーコンサートとしては、今回が11回目になります。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

主催 / 名古屋銀行 お問い合わせ / クラシック名古屋 ☎052-678-5310

チケットお取扱い | アイ・チケット ☎0570-00-5310 アイ・チケットweb clanago.com/i-ticket (24時間対応、クレジット・コンビニ決済可)
愛知芸術文化センタープレイガイド ☎052-972-0430 チケットぴあ ☎0570-02-9999 (Pコード 162-633)
未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。チケットの詳細は裏面をご覧ください。

演奏家プロフィール

Conductor : Kentaro KAWASE

指揮 : 川瀬 賢太郎



©Yoshinori Kurosawa

1984年東京生まれ。東京音大卒。2006年東京国際音楽コンクール(指揮)で1位なしの2位(最高位)、翌年入賞者デビューコンサートで神奈川フィルと大阪センチュリー響を指揮、その後全国のオーケストラから招かれる。細川俊夫『班女』『大鴉』『リアの物語』、モーツァルト『フィガロの結婚』『後宮からの逃走』『魔笛』、ヴェルディ『アイダ』など、オペラにも積極的に取り組む。海外では2008・11年にイル・ド・フランス国立管を指揮、2012年ユナイテッド・インストゥルメンツ・オブ・ルシリンと『大鴉』オランダ初演を成功させる。

2007~09年パシフィック・ミュージック・フェスティバルアシスタント・コンダクター。現在名フィル正指揮者、神奈川フィル常任指揮者、アンサンブル金沢常任客演指揮者、八王子ユースオーケストラ音楽監督、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、神奈川文化賞未来賞、2016年齋藤秀雄メモリアル基金賞、出光音楽賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音大作曲指揮専攻(指揮)特任講師。

Piano : Gloria CAMPANER

ピアノ : グロリア・カンパネル



©Andrea Basile Warner Classics

伊ヴェネツィア生まれ。12歳でヴェネツィア響との共演でデビュー。2010年バデレフスキ国際コンクール銀メダル、2011年モロッコ国際コンクール審査員最優秀リスト賞受賞など受賞多数。これまでにスイス・イタリア語放送管、イギリス室内管、バーデン=バーデン・フィル、南ドイツ・フィル、ソウル・フィル、ヨハネスブルグ・フィルなどと共演。室内楽ではヨハネス・モーザー、イヴリー・ギトリス、アナ・チュマチェンコ、ミハイル・クーゲル、セルゲイ・クリロフといった著名ソリストと共演、マールボロ音楽祭にも招かれる。教育活動にも力を

注いでおり、世界各地でマスタークラスを行なっている。クラシックにとどまらず、ジャズや現代音楽、クラシックバレエ、モダンバレエや映像とのコラボレーションなど、多方面で活躍。シューマン&ラフマニノフのデビュー・アルバム、ラフマニノフの協奏曲第2番(ユライ・ヴァルチュハ指揮/RAI国立響)、シューマンの協奏曲(ジョン・アクセルロッド指揮/フェニーチェ劇場管)の3枚のCDをリリース。2018年メッシーナのベリーニ協会コンサート・シリーズの芸術監督に就任。南アフリカのネルソン・マンデラ大学のピアノ科教授も務める。

Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra

管弦楽 : 名古屋フィルハーモニー交響楽団



愛知県名古屋市を中心に活動し、東海地方を代表するオーケストラとして、地域の音楽界をリードし続けている。革新的なプログラムや、充実した演奏内容で広く話題を発信。「名フィル」の愛称で地元住民からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。楽団結成は1966年7月。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、

2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。2016年4月、小泉和裕が音楽監督に就任。他に現在の指揮者陣には、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2017年4月、第2代コンポーザー・イン・レジデンスに酒井健治が就任。

チケットの購入および受取方法

アイ・チケット(電話)で席を選んで購入する場合

①店頭で引換え(お支払いは現金のみ)

金山総合駅南口より徒歩3分(名古屋市中区正木4-8-7れんが橋ビル1階 クラシック名古屋内)プレイガイド「アイ・チケット」(営業時間10:00~17:00 日・祝休み)へお越し下さい。

②郵送にて受取

電話にて予約後、お近くの郵便局から「郵便振替:口座番号/00830-7-70221 加入者名/アイ・チケット」へチケット代金に郵送手数料500円を加えてご送金下さい。入金確認後、簡易書留郵便にてチケットをお送りいたします。

アイ・チケットweb(ネット)で席を選んで購入する場合

①クレジットカード、コンビニ決済(ファミリーマート・ローソン・ミニストップ)が選択いただけます。その際のお支払い金額は、チケット代金にシステム利用料700円を加算していただきます。入金確認後、簡易書留郵便にてチケットをお送りいたします。

②ネットで予約後、店頭で代金と引換えの上、チケットをお受け取りいただけます。

チケットぴあで購入する場合

電話またはネットで予約(席は選べません)、ぴあスポットまたはセブンイレブンで引き取ることができます。ぴあスポット、セブンイレブンで直接お買い求めいただけます。Web予約のみファミリーマートで引き取ることができます。その際、代金の決済方法によりシステム手数料・発券手数料等がかかる場合があります。お支払いの際にご確認下さい。

愛知芸術文化センタープレイガイドで購入する場合

愛知芸術文化センター地下2階のプレイガイドにて、現金でお求め下さい。

会場のご案内

愛知県芸術劇場コンサートホール



地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分

〒461-8525 名古屋市中区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F
TEL(052)971-5511(代表)