News Letter
ニュースレター

名古屋銀行
Bank of NAGOYA

2022 年 9 月 8 日

「第 41 回名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一朗）は、皆さまの日頃のご愛顧に感謝し、新型コロナウイルス感染症対策を講じたうえで「第 41 回名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたしますのでお知らせします。

今回は、指揮者にキンボー・イシイ氏、クラリネット奏者にフィリップ・ベロー氏を招聘し、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社及び社会福祉法人中部善意銀行に寄付させていただきます。

記

1.日時	2022 年 10 月 27 日（木）開場 18：00　開演 18：45
2.会場	愛知県芸術劇場コンサートホール （名古屋市東区東桜一丁目 13 番 2 号）
3.出演	指　　揮：キンボー・イシイ氏 クラリネット：フィリップ・ベロー氏 管　弦　楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
4.曲目	ウェーバー　　歌劇『オイリアンテ』序曲 ウェーバー　　クラリネット協奏曲第 1 番ヘ短調 作品 73 ベートーヴェン　交響曲第 6 番ヘ長調　作品 68『田園』
5.入場料	全席指定　料金一律　1,000 円（チャリティー協力金として）
6.チケット販売開始日	2022 年 9 月 11 日（日）　10：00 より受け付け
7.チケット取り扱い	アイ・チケット　TEL：0570-00-5310 WEB：https://clanago.com/i-ticket チケットぴあ　WEB：https://t.pia.jp（P コード 223-118） 愛知芸術文化センタープレイガイド　TEL：052-972-0430
8.お問い合わせ	クラシック名古屋　TEL 052-678-5310
9.主催	名古屋銀行

以　上

絆をつくる、明日へつなぐ。

第41回

名古屋銀行 Bank of NAGOYA Charity Concert チャリティーコンサート

2022 10.27（木）

愛知県芸術劇場コンサートホール

18：45開演（18：00開場）

全席指定 1,000円（税込）

9月11日（日）10：00～
一般発売開始

Program

ウェーバー：歌劇『オイリアンテ』序曲

ウェーバー：クラリネット協奏曲第1番ヘ短調 作品73

ベートーヴェン：交響曲第6番ヘ長調 作品68『田園』

指　　揮／キンボー・イシイ

クラリネット／フィリップ・ベロー

管　弦　楽／名古屋フィルハーモニー交響楽団

チャリティーコンサートとしては、今回が14回目になります。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。

主　催／名古屋銀行　　お問合せ／クラシック名古屋 ✆052-678-5310

チケットお取扱い
アイ・チケット ✆0570-00-5310　https://clanago.com/i-ticket（クレジット・コンビニ決済可）
芸文プレイガイド ✆052-972-0430　チケットぴあ https://t.pia.jp（Pコード 223-118）

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※ご来場にはマスクの着用をお願いします。※入場時の検温（37.5度以上入場不可）、手洗い・消毒など感染症対策にご協力をお願いします。※発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。※車椅子席をご希望のお客様は事前にクラシック名古屋 052-678-5310 へお問合せください。※新型コロナウイルス感染症等の状況により、公演を中止する場合がございます。

名古屋銀行 Bank of NAGOYA

第41回 名古屋銀行チャリティーコンサート

Bank of NAGOYA Charity Concert

PROFILE

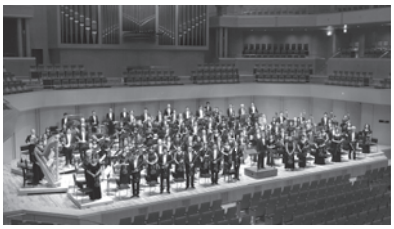
Conductor : Kimbo Ishii　指　揮 ／ キンボー・イシイ

幼少期を日本で過ごし、12歳で渡欧、ウィーン市立音楽院にてヴァイオリンとピアノを学ぶ。86年に渡米、ジュリアード音楽院にてドロシー・ディレイ等各氏のもとで研鑽を積むが、左手の故障(局所性ジストニア)のためヴァイオリンを断念、指揮に転向。小松長生、小澤征爾等各氏に指揮法を師事。タングルウッド音楽祭に奨学生として参加、小澤征爾をはじめサイモン・ラトル等に師事。これまでにベルリン・コミッシェ・オーパー首席カペルマイスター、マクデブルグ歌劇場音楽総監督、大阪交響楽団首席客演指揮者、ドイツ・シュレースヴィヒ=ホルシュタイン州立劇場音楽総監督などを歴任。日本においては、N響、都響、読響、名フィル等を指揮。10年、「第9回斎藤秀雄メモリアル基金賞」指揮者部門受賞。

Clarinet : Philippe Berrod　クラリネット ／ フィリップ・ベロー

1995年よりパリ管弦楽団の首席奏者を務める。1987年、パリ国立高等音楽院にて満場一致の一等賞を獲得。パリ、ランス、トラーパニなどの国際コンクールで受賞多数。幅広いコンチェルトレパートリーを持ち、ヨーロッパ各地の楽団へ定期的に招かれるほか、世界各地でソリストとしても活躍。2011年よりパリ国立高等音楽院の教授を務め、世界各地で多くのマスタークラスを行っている。メシアン、ブーレーズ、ベリオ、ペンデレツキ、デニソフ、デュサパン、マヌリ他、多数の現代作曲家とコラボレーションを行っている。様々なアンサンブルと独自のプロジェクトにも取り組み、シルバ・オクテットとは、フランス3(フランスTV)への映像作品も制作するなど意欲的な活動を続けている。

Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra　管 弦 楽 ／ 名古屋フィルハーモニー交響楽団



中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。愛称は“名フィル(めい)”。2016年音楽監督に小泉和裕が就任(2023年3月まで、4月から名誉音楽監督)。ほかに現在の指揮者陣は、正指揮者=川瀬賢太郎(2023年3月まで、4月から音楽監督)、桂冠指揮者=小林研一郎、名誉指揮者=モーシェ・アツモン、名誉客演指揮者=ティエリー・フィッシャー。2020年坂田直樹が第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1966年7月10日創立。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は、バラエティに富んだ年間100ほどの演奏会に出演。
https://www.nagoya-phil.or.jp/

ご来場の皆様へのお願い

- マスク(不織布マスク推奨)を着用の上ご来場ください。手洗い・手指の消毒にご協力ください。
- 発熱や体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 入場時の検温にご協力ください。(37.5度以上入場不可)
- 会場内で新型コロナウイルスの感染が疑われる来場者が発生した場合、行政機関・保健所の指導のもとに、主催者として、チケット購入者の個人情報を収集し提供する必要があります。
- 客席内ではマスクを着用し、会話を控え、自席で静かにお過ごしください。
- 入退場時、トイレ等、会場内での社会的距離の確保をお願いいたします。
- ホール内の換気による外気との寒暖差が発生する場合がございますので、服装にご配慮ください。ブランケットの貸出はございません。
- 「ブラボー」等の掛け声はご遠慮ください。

会場のご案内

愛知県芸術劇場コンサートホール

地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分

〒461-8525 名古屋市東区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F
TEL(052)971-5511(代表)

名古屋銀行 Bank of NAGOYA