

News Letter

ニュースレター



名古屋銀行

2024年9月3日



「第43回名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一郎）は、皆さまの日頃のご愛顧に感謝し、「第43回名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたしますのでお知らせします。

今回は、指揮者に坂入 健司郎氏、オーボエ奏者にクリストフ・ハルトマン氏を招聘し、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社及び社会福祉法人中部善意銀行に寄付させていただきます。

記

名 称	第43回 名古屋銀行チャリティーコンサート
日 時	2024年10月23日（水）18：45開演 （18：00開場）
会 場	愛知県芸術劇場コンサートホール （名古屋市東区東桜一丁目13番2号）
出 演	指 揮 ： 坂入 健司郎 氏 オーボエ ： クリストフ・ハルトマン 氏 管 弦 楽 ： 名古屋フィルハーモニー交響楽団
プログラム	モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲 モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調 K.314 ブルックナー 交響曲第6番イ長調（ブルックナー生誕200年記念）
入 場 料	全席指定 料金一律 1,000円（チャリティー協力金として）
チケット 販売開始日	2024年9月13日（金） 10：00～
チケット お取り扱い	アイ・チケット TEL：0570-00-5310 WEB：https://clanago.com/i-ticket チケットぴあ WEB：https://t.pia.jp 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL：052-972-0430
お問い合わせ	クラシック名古屋 TEL：052-678-5310
主 催	名古屋銀行

以 上

第43回

名古屋銀行 Bank of NAGOYA Charity Concert チャリティーコンサート

2024 10.23 (水) 愛知県芸術劇場
コンサートホール 18:45開演(18:00開場)

全席指定 1,000円(税込) 9月13日(金) 10:00～ 一般発売開始

チャリティーコンサートとしては、今回が16回目になります。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて、地域の社会福祉向上に役立たせていただきます。



©Taira Tairadate

指揮
坂入健司郎



オーボエ
クリストフ・ハルトマン*



管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団

Program

モーツァルト 歌劇「フィガロの結婚」K.492 序曲

モーツァルト オーボエ協奏曲ハ長調 K.314*

ブルックナー 交響曲第6番イ長調(ブルックナー生誕200年記念)

主催 / 名古屋銀行 お問い合わせ / クラシック名古屋 ☎052-678-5310

チケットお取扱い

アイ・チケット ☎0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
芸文プレイガイド ☎052-972-0430 チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※車椅子席をご希望のお客様は事前にクラシック名古屋 052-678-5310 へお問合せください。



アイ・チケット



チケットぴあ



名古屋銀行

演奏家プロフィール

Conductor : Kenshiro Sakairi

指揮 : 坂入健司郎



©Taira Tairadate

神奈川県川崎市出身。慶應義塾大学経済学部卒業。指揮を三河正典、山本七雄の各氏、チェロを望月直哉氏に師事。また、指揮講習会等を通じてウラディーミル・フェドセーエフ、飯守泰次郎、井上道義、井上喜惟、小林研一郎の各氏の下で研鑽を積む。2008年東京ユヴェントス・フィルハーモニー結成。イエルク・デームス、ジュラルム・ブーレ、舘野泉など著名ソリストを迎え、多くの作品の日本初演・世界初演も行う。2016年新鋭のプロフェッショナル・オーケストラ川崎室内管弦楽団の音楽監督に就任。2018年東京シティ・フィルに初客演、オルフ「カルミナ・ブラーナ」を指揮し、公演を成功に導く。2020年日本コロムビアの新レーベルOpus Oneよりシェーンベルク「月に憑かれたピエロ」をリリース。他にも多くの録音を発表しており、『レコード芸術』誌の特選盤に選出されるなど高い評価を得ている。これまでにモンテカルロ・フィル、NHK響、読売日響、日本フィル、新日本フィル、神奈川フィル、仙台フィル、山形響、群馬響、名フィル、セントラル愛知響、愛知室内、大阪フィル、大阪響、京都市響、兵庫芸術文化センター管、九州響などと共演。

Oboe : Christoph Hartmann

オーボエ : クリストフ・ハルトマン



1965年、ドイツのランツベルク・アム・レヒ生まれ。アウクスブルクのレオポルド・モーツァルト音楽院にてゲオルク・フィッシャー氏、ミュンヘン音楽大学にてギュンター・パッシン氏に師事し、オーボエと室内楽の修士号を取得。在学中よりシュトゥットガルト・フィルハーモニー管弦楽団で活躍し、1992年にベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団。以降、同楽団アカデミーをはじめ世界各地にて後進指導にあたる、オーボエの伝道師。ソロと室内楽の分野でも積極的に演奏活動を展開。アンサンブル・ベルリンおよびフィルハーモニー・オーボエ・カルテットの創設メンバー。オーボエ奏者としてEMIと契約し、2008年にリリースした協奏曲集アルバム「麗しのナポリ」は、英『グラモフォン』誌など国内外で非常に高く評価された。

Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra

管弦楽 : 名古屋フィルハーモニー交響楽団



愛知県名古屋市を中心に、中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれている。2023年4月川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。ほかに現在の指揮者陣には、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッ

シャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2023年4月小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国の海外ツアーを実施、いずれも大成功を収める。楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は「定期演奏会」、有名作品を中心に取り上げる「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、主に子供を対象とした「こども名曲コンサート」、学校を訪問する「名古屋市内小・中学校移動音楽教室」など、バラエティに富んだ年間110ほどの演奏会に出演。公式ウェブサイト <https://www.nagoya-phil.or.jp/>

会場のご案内

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F
TEL(052)971-5511(代表)

地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分

