

News Letter

ニュースレター



2025年9月8日



「第44回 名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一朗）は、皆さまの日頃のご愛顧に感謝し、「第44回 名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたしますのでお知らせします。

今回は、指揮者に円光寺 雅彦氏、ピアノ奏者にマリオ・ヘリング氏を招聘し、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社及び社会福祉法人中部善意銀行に寄付させていただきます。

記

名 称	第44回 名古屋銀行チャリティーコンサート
日 時	2025年11月27日（木）18：45開演（18：00開場）
会 場	愛知県芸術劇場コンサートホール（名古屋市東区東桜一丁目13番2号）
出 演	指 揮：円光寺 雅彦氏 ピ ア ノ：マリオ・ヘリング氏 管 弦 楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団
プログラム	<ul style="list-style-type: none"> ➤ガーシュウィン パリのアメリカ人 ➤ガーシュウィン ラプソディ・イン・ブルー ➤バーンスタイン（メイソン編） ミュージカル「ウエスト・サイド・ストーリー」セレクション ➤ロイド・ウェバー（カスター編） ミュージカル「オペラ座の怪人」セレクション ➤ロジャース（ベネット編） ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」セレクション
入 場 料	全席指定 料金一律 1,000円（チャリティー協力金として）
チケッ ト販売開始日	2025年9月19日（金）10：00～
チケッ トお取 り扱 い	アイ・チケット TEL：0570-00-5310 WEB： https://clanago.com/i-ticket チケットぴあ WEB： https://t.pia.jp 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL：052-972-0430
お問 い合 わ せ	クラシック名古屋 TEL：052-678-5310
主 催	名古屋銀行

以上

第44回

名古屋銀行 Bank of NAGOYA Charity Concert チャリティーコンサート

2025 **11.27** (木) 愛知県芸術劇場コンサートホール
18:45開演(18:00開場) 9月19日(金) 10:00~
全席指定 1,000円(税込) 一般発売開始

Program

華麗なるミュージカル音楽

ガーシュウィン パリのアメリカ人

ガーシュウィン ラプソディ・イン・ブルー*

バーンスタイン(メイソン編) ミュージカル『ウエスト・サイド・ストーリー』セレクション

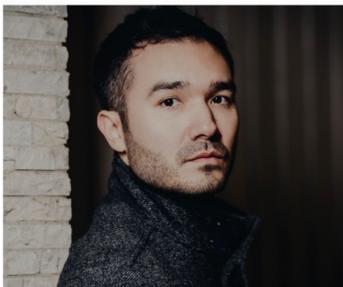
ロイド・ウェバー(カスター編) ミュージカル『オペラ座の怪人』セレクション

ロジャース(ベネット編) ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』セレクション



©K.Miura

指揮
円光寺雅彦



©Zuzanna Specjal

ピアノ
マリオ・ヘリング*



管弦楽
名古屋フィルハーモニー交響楽団



チャリティーコンサートとしての開催は17回目でございます。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて地域の社会福祉向上に役立てます。

主催 / 名古屋銀行 お問合せ / クラシック名古屋 ☎052-678-5310

チケットお取扱い | アイ・チケット ☎0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
芸文プレイガイド ☎052-972-0430 チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※車椅子席をご希望のお客様はご購入前にクラシック名古屋 052-678-5310 へお問合せください。



アイ・チケット



チケットぴあ



名古屋銀行

演奏家プロフィール

Conductor : Masahiko Enkoji

指揮 : 円光寺雅彦



©K.Miura

桐朋学園大学指揮科卒業。指揮を斎藤秀雄氏、ピアノを井口愛子氏に師事。ウィーン国立音楽大学に留学し、オトマル・スウィットナー氏に師事。1986年より1991年3月まで東京フィル指揮者を務め、1989年より1999年3月まで10シーズンにわたり仙台フィル常任指揮者として、1998年5月より2001年4月まで札幌交響楽団正指揮者として、2011年4月から2019年3月までは名古屋フィル正指揮者として、それぞれと数多くの公演をともにしながらオーケストラの飛躍的な発展に貢献してきた。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、九州交響楽団をはじめとするほとんどの国内オーケストラ、海外ではブラハ交響楽団定期演奏会をはじめ、BBCウェールズ交響楽団、ノルウェーのベルゲン・フィルハーモニー管弦楽団、フランス・ブルターニュ管弦楽団に客演。深い音楽性との確かな指揮、そしてトークを交えた誰にでも親しめるコンサートで多くの聴衆を魅了している。近年では玉置浩二、石丸幹二、中村雅俊など各界を代表する歌手たちとのコラボレーションも積極的に行い、「NHK名曲アルバム」「おーいニッポン」「あなたが主役～音楽のある街で」「あなたの街で夢コンサート」「コズミック フロント☆NEXT」「クラシックTV」等の番組にも定期的に出演するなど、幅広い活躍を続けている。

Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra



愛知県名古屋市を中心に、中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く日本中に話題を発信。“名フィル”の愛称で親しまれている。2023年4月川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。ほかに現在の指揮者陣には、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)

Piano : Mario Häring

ピアノ : マリオ・ヘリング



©Zuzanna Specjal

3歳からピアノのレッスンを受ける。ベルリン芸術大学ユリウス・シュテルン・インスティテュートでファビオ・ピディニーに、ハノーファー国立音楽大学にてカール＝ハインツ・ケマリング及びラルス・フォークトに師事。2018年には権威あるリーズ国際ピアノコンクールで第2位とマルタ・メニューイン賞を獲得し、特に注目を集めた。2003年ベルリン交響楽団とベルリンのフィルハーモニーへ登場してオーケストラ・デビュー、大成功を収めた。巨匠パウル・バドゥラ＝スコダが絶賛したドイツ若手ピアニストの注目株で、これまでにエルプフィルハーモニー・ハンブルク、コンセルトヘボウ、ウィーン・コンツェルトハウス等世界有数の会場、キッシンゲン夏の音楽祭、ルツェルン音楽祭、スタインウェイ国際フェスティバル等著名な音楽祭へ出演している。カピバラ・ピアノ・クアルテットのメンバーでもあり、2023年の大阪国際室内楽コンクールでは、ピアノ四重奏団として史上初の優勝を果たした。近年は、ECHOの「ライジング・スターズ」シリーズの一員として、ヨーロッパの主要コンサートホールで定期的に演奏している。現在、3枚のソロアルバムと5枚の室内楽アルバムをリリース。アルバム『Røta』では、Opus Klassik 2021を受賞するなど活躍の場を広げている。

管弦楽 : 名古屋フィルハーモニー交響楽団

が名を連ねている。2023年4月小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。1988年ヨーロッパ2か国、2000年アジア8か国、2004年ヨーロッパ3か国、2006年アジア7か国の海外ツアーを実施、いずれも大成功を収める。楽団創立は1966年7月10日。1973年に名古屋市の出捐により財団法人に、2012年に愛知県より認定を受け公益財団法人となる。現在は「定期演奏会」、有名作品を中心に取り上げる「市民会館名曲シリーズ」、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」、主に子供を対象とした「こども名曲コンサート」、学校を訪問する「名古屋市内小・中学校移動音楽教室」など、バラエティに富んだ年間110ほどの演奏会に出演。

公式ウェブサイト <https://www.nagoya-phil.or.jp/>

会場のご案内

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F
TEL (052) 971-5511 (代表)

地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分

