

News Letter

ニュースレター



名古屋銀行

2026年9月2日



「第45回 名古屋銀行チャリティーコンサート」の開催について

名古屋銀行（頭取 藤原 一郎）は、「第45回 名古屋銀行チャリティーコンサート」を開催いたしますのでお知らせします。

今回は、指揮者に松井 慶太氏、ソプラノ歌手に野々村 彩乃氏を招聘し、名古屋フィルハーモニー交響楽団の演奏とともにお届けいたします。

なお、チケットの売上金は日本赤十字社及び社会福祉法人中部善意銀行に寄付させていただきます。

記

名 称	第45回 名古屋銀行チャリティーコンサート
日 時	2026年11月20日（金）18：45 開演（18：00 開場）
会 場	愛知県芸術劇場コンサートホール（名古屋市東区東桜一丁目13番2号）
出 演	指 揮 ： 松井 慶太 氏 ソ プ ラ ノ ： 野々村 彩乃 氏 管 弦 楽 ： 名古屋フィルハーモニー交響楽団
プ ロ グ ラ ム	➤モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』序曲 ➤プッチーニ 歌劇『ラ・ボエーム』より「私が街を歩けば」 ➤プッチーニ 歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」 ➤マスカーニ 歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲 ➤プッチーニ 歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」 ➤プッチーニ 歌劇『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」 ➤ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調 作品95『新世界より』
入 場 料	全席指定 料金一律 1,000 円（チャリティー協力金として）
チ ケ ッ ト 販 売 開 始 日	2026年9月16日（水）10：00
チ ケ ッ ト お 取 り 扱 い	アイ・チケット TEL：0570-00-5310 WEB： https://clanago.com/i-ticket チケットぴあ WEB： https://t.pia.jp 愛知芸術文化センタープレイガイド TEL：052-972-0430
お 問 い 合 わ せ	クラシック名古屋 TEL：052-678-5310
主 催	名古屋銀行

以 上

第45回

名古屋銀行 Bank of NAGOYA Charity Concert チャリティーコンサート

2026 11.20 金

愛知県芸術劇場コンサートホール

18:45開演(18:00開場)
全席指定 1,000円(税込)9月16日(水) 10:00～
一般発売開始

オペラ名曲アリアと 新世界交響曲

Program

- モーツァルト 歌劇『ドン・ジョヴァンニ』序曲
 プッチーニ 歌劇『ラ・ボエーム』より「私が街を歩けば」*
 プッチーニ 歌劇『ジャンニ・スキッキ』より「私のお父さん」*
 マスカーニ 歌劇『カヴァレリア・ルスティカーナ』間奏曲
 プッチーニ 歌劇『蝶々夫人』より「ある晴れた日に」*
 プッチーニ 歌劇『トスカ』より「歌に生き、恋に生き」*
 ドヴォルザーク 交響曲第9番ホ短調 作品95『新世界より』



指揮 ©Ayane Shindo
松井慶太



管弦楽 名古屋フィルハーモニー交響楽団



ソプラノ
野々村彩乃*

チャリティーコンサートとしての開催は18回目でございます。チケットの売上金は日本赤十字社および社会福祉法人中部善意銀行を通じて地域の社会福祉向上に役立てます。

主催 / 名古屋銀行 お問い合わせ / クラシック名古屋 ☎052-678-5310

チケットお取扱い | アイ・チケット ☎0570-00-5310 <https://clanago.com/i-ticket>
 芸文プレイガイド ☎052-972-0430 チケットぴあ <https://t.pia.jp>

※未就学児のご入場はご同伴の場合でもお断りいたします。※やむを得ぬ事情により出演者、曲目等が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※車椅子席をご希望のお客様はご購入前にクラシック名古屋 052-678-5310 へお問い合わせください。



アイ・チケット



チケットぴあ



名古屋銀行

第45回

名古屋銀行チャリティーコンサート

演奏家プロフィール

Bank of NAGOYA Charity Concert



©Ayane Shindo

Conductor : Keita Matsui

指揮 : 松井慶太

1984年青森県八戸市生まれ。3歳よりピアノ、15歳よりオーボエを学び、16歳のときにピアニストとしてポーランド国立クラクフ交響楽団と共演。東京音楽大学指揮専攻卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦の各氏に師事。2008年から2014年までNHK交響楽団の定期演奏会にて、シャルル・デュトワ、チョン・ミョンフン、ファビオ・ルイーゼ、トッガン・ソヒエらの公演の合唱指揮者を務めた。2009年 第15回東京国際音楽コンクール〈指揮〉にて入賞、奨励賞を受賞。2024年3月には、名古屋フィルハーモニー交響楽団の第521回定期演奏会に代役指揮者として出演。公演まで1週間をきったタイミングでの依頼であったが、作曲家藤倉大の世界初演作品を含むプログラムを変更無く実施し、楽団より高い評価を得た。これまでに、ライブツィヒ交響楽団、プラハ交響楽団室内オーケストラ、ドナウ交響楽団、ベトナム国立交響楽団、札幌、仙台フィル、山響、群響、東響、東京シティ・フィル、都響、日本フィル、パシフィックフィル、オーケストラ・アンサンブル金沢、セントラル愛知響、中部フィル、名古屋フィル、京響、大響、関西フィル、日本センチュリー、九響、東京佼成ウインド、シエナ・ウインド、東京吹奏楽団、東京混声合唱団等、国内外の演奏団体を指揮。2011年から2018年まで東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンスを務める。現在、東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任教授、オーケストラ・アンサンブル金沢 パーマネント・コンダクター。



Soprano : Ayano Nonomura

ソプラノ : 野々村彩乃

東京二期会オペラ研究所本科修了、優秀賞受賞。ウィーン国立音大セミナーにてディプロマ取得。全日本学生音楽コンクールにおいて、声楽史上初の高校・大学両部門で優勝。2016年、カーネギーホール(ワイルリサイタルホール)にてリサイタルデビュー。これまで東京フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル、東京響、日本センチュリー響、大阪フィル、関西フィル、群響等と共演。ベートーヴェン「第九」、モーツァルト「レクイエム」、歌劇「ドン・ジョヴァンニ」でのドンナ・アンナ、ドンナ・エルヴィーラ役が高く評価されている。「題名のない音楽会」をはじめとするメディアへの出演や、ドラマ劇中挿入歌、ゲーム・アニメ主題歌、スポーツ大会・式典等での国歌独唱など、幅広い活動が注目されている。

公式YouTubeチャンネル <https://www.youtube.com/@ayanononomura>



Orchestra : Nagoya Philharmonic Orchestra

管弦楽 : 名古屋フィルハーモニー交響楽団

1966年7月10日の楽団創立から60年、名古屋を中心に中部・東海地方の音楽界をリードするプロ・オーケストラ。革新的な定期演奏会のプログラムや、充実した演奏内容で広く全国に話題を発信。愛称は、「名フィル」。2023年川瀬賢太郎が第6代音楽監督に就任。ほか現在の指揮者陣は、小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)。2026年4月、冷水乃栄流が第5代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。現在は年間約110の演奏会に出演。

公式ウェブサイト <https://www.nagoya-phil.or.jp/>

会場のご案内

愛知県芸術劇場コンサートホール

〒461-8525 名古屋市東区東桜1丁目13番2号 愛知芸術文化センター4F

TEL(052)971-5511(代表)

地下鉄「栄駅」4番出口より徒歩3分



名古屋銀行